



LEONARDO GARCÍA ALARCÓN GANA EL INTERNATIONAL CLASSICAL MUSIC AWARDS A MEJOR ARTISTA DEL AÑO



El prestigioso director recibirá el galardón el próximo 19 de marzo en una ceremonia que tendrá lugar en la Tonhalle de Düsseldorf.

Este año, además, el director regresará a España junto a el Chœur de Cambre de Namur y Capella Mediterranea.

Madrid, 20 de enero 2025. El director de orquesta, clavecinista y compositor argentino Leonardo García Alarcón acaba de ser galardonado con el premio «International Classical Music Awards» (ICMA) a mejor Artista del Año, un reconocimiento que recibirá el próximo 19 de marzo en la ceremonia de los ICMA 2025 que tendrá lugar en la Tonhalle de Düsseldorf.

El acto de entrega reunirá a los principales galardonados y a representantes de la industria musical internacional en uno de los recintos culturales más prestigiosos de Europa, en el corazón de una



ciudad en la que Mendelssohn y Schumann ejercieron en su día como directores musicales.

La ceremonia de entrega comenzará a las 17.30 horas e irá seguida de un Concierto Extraordinario de la Düsselddorfer Symphoniker bajo la dirección de Ádám Fischer.

«El ICMA es uno de los premios de mayor renombre en el panorama de la música clásica, en el un jurado internacional independiente garantiza una perspectiva amplia. Acoger la gala del ICMA es un honor -y un hecho muy emocionante- dados los ilustres predecesores, Ankara y Milán», explica Michael Becker, Director Artístico de la Tonhalle de Düsseldorf.

Gira por España

Este año, además, Leonardo García Alarcón regresará a España junto al Choeur de Chambre de Namur y Cappella Mediterranea.

El **23 de febrero** el maestro dirigirá a ambos conjuntos musicales en la versión semi-escenificada de **L'Orfeo** de Monteverdi. La cita tendrá lugar en el **Palau de les Arts de Valencia**, junto a solistas del calibre de Valerio Contaldo, Mariana Flores, Giuseppina Bridelli, Andreas Wolf, Nicholas Scott, Alessandro Giangrande, Anna Reinhold o Salvo Vitale.

Del **28 de mayo al 1 de junio** Leonardo García Alarcón llevará la batuta de la ópera **Las Indias galantes** de **Rameau en su estreno en el Teatro Real de Madrid**, en la que también participan el Choeur de Chambre de Namur y Cappella Mediterranea. Esta ópera-ballet contará con la innovadora puesta en escena de Bintou Dembélé, que fusionará estilos de danza urbanos para presentar la celebración de la diversidad y el multiculturalismo.

Sobre Leonardo García Alarcón

Aunque nacido cerca del Río de la Plata, en Buenos Aires, Leonardo García Alarcón ha demostrado a lo largo de su carrera artística una especial afinidad por la música compuesta en el sur de Europa, desde finales del Renacimiento hasta los albores del Clasicismo. Algo que se refleja en el nombre de su conjunto, Cappella Mediterranea. En la última década, el conjunto ha hecho gala de una notable versatilidad y una fértil imaginación, creando programas que sorprenden y cautivan constantemente al público.